

## Vittoria by Officine GP Design, l'ultimo capolavoro di Luca Pozzato

DI TOMMASO GIACOMELLI, 5 LUGLIO 2017

Per chi cerca il sogno americano anche nel Bel Paese, per chi ama le due ruote a Stelle e Strisce ma desidera un oggetto unico ed esclusivo, non può non guardare con ammirazione l'ultima creazione di **Luca Pozzato**, la **Vittoria by Officine GP Design**. Nella sede di **Ford Authos Moncalieri** è stata presa una Harley Davidson Dyna (modello 2010/2011) e grazie al talento e all'estro di Pozzato è nata una moto strabiliante, originale nel suo genere. Il nome Vittoria fa già capire le intenzioni di un progetto di successo, per una moto cruise che non rinuncia alla sportività e alle dotazioni tecniche di primo livello. A guardarla bene si capisce anche che la sua vena americana non è estirpata, anzi è lì presente a sottolineare il legame con le sue importanti origini. Quando si parla di esclusività non è una semplice affermazione di rito, perché la Vittoria by Officine GP Design è un oggetto realizzato su misura per il suo fortunato acquirente.

La prima cosa che si nota, la più evidente all'occhio nudo è l'**estetica**, la Vittoria by Officine GP Design non è una moto banale e rispetto al modello a cui si ispira propone una serie di modifiche che la rendono più aggressiva, a partire dal colore dominante, il **Delabre Petrol Chance**, un argento metallico industriale, che viene spezzato da linee rosse, simbolo di velleità sportive. Queste ultime si intersecano tagliando tutto il corpo della moto, formando delle "V" che richiamano proprio il suo nome, Vittoria. Lo stesso motivo, con cuciture rosse asimmetriche a contrasto, lo troviamo sulla seduta della nuova sella in pelle nera, mentre la parte laterale è caratterizzata da un intreccio lavorato a mano. Il colore rosso ricompare negli inserti dei cerchi **Jonich Bridge** (3,5 x 18" ant. e 8,5 x 18" post.) a 24 raggi neri M9, con cerchio e mozzo in silver. Questi ultimi sono accompagnati da **pinze radiali della Brembo con dischi modello T**. Niente viene abbandonato al caso.

### L'originalità

